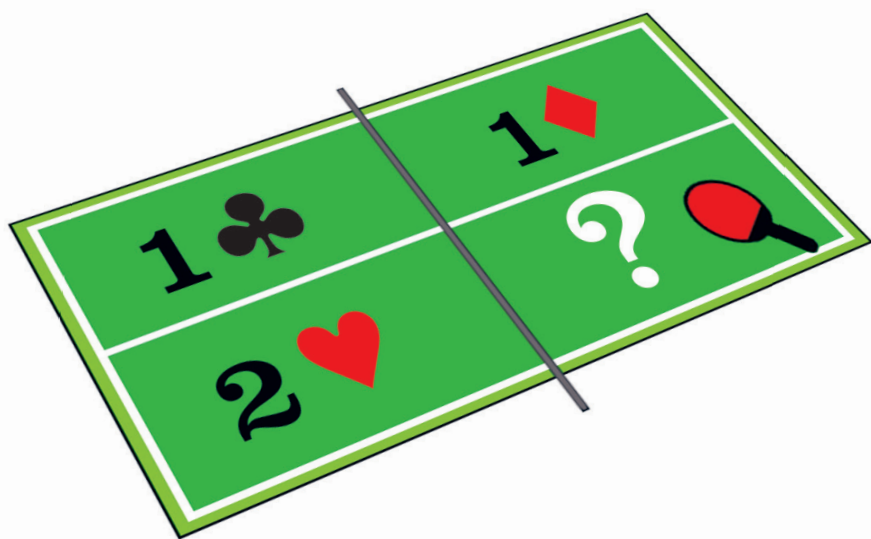


Philippe Brunel - Hervé Pacault - Catherine Sarian

Grand dictionnaire des enchères à deux



le
Bridgeur

Philippe Brunel - Hervé Pacault - Catherine Sarian

Grand dictionnaire des enchères à deux

le
Bridgeur

DES MÊMES AUTEURS

> **Philippe Brunel**

Le guide pratique du bridge (3 tomes - 1600 pages), ed. Prat
Les enchères à deux (avec C. Sarian), ed. Prat
Les enchères compétitives (avec C. Sarian), ed. Prat
Les conventions (avec C. Sarian), ed. Prat
Le jeu de la carte (avec C. Sarian), ed. Prat
Dictionnaire des séquences d'enchères à 2 (avec C. Sarian - 2004), ed. Prat
330 tests et exercices, ed. Prat
Le jeu de la carte par thèmes, ed. Prat
Augmentez vos chances au jeu de la carte, ed. Prat
Enchères psychiques et psychologiques (avec C. Bodard), ed. Prat
Les meilleures donnes de JLD, ed. Prat
Le choix des armes face au mort (avec E. Janin Naltet), ed. Prat
Grand dictionnaire des séquences d'enchères / interv (avec H. Pacault), ed. Prat
Agenda du bridge (avec G. Dupont), ed. Prat
Mémento pratique du bridge, ed. Prat
Tous les jeux classiques et malin, ed. Prat
Les jeux pour les enfants, ed. Prat
Enigmes et jeux de logique, ed. Prat
Les tribulations de l'oncle Toumou, ed. Prat
Nouvelles énigmes et jeux de logique, ed. Prat
Enigmes à résoudre en famille et entre amis, ed. Prat
Patiences et réussites, ed. Prat
Casinos : mode d'emploi, ed. Prat
Jeux de fêtes et d'anniversaire, ed. Prat
Jeux télévisés, concours et loteries (avec B. Battin), ed. Prat
Jouer à Paris, ed. Borneman
A quoi on joue à l'intérieur, ed. Prisma
A quoi on joue à l'extérieur, ed. Prisma
Les tests de recrutement, ed. Rebondir

> **Hervé Pacault**

L'entame Mortelle (avec Christian Bonafos), ed. Prat
Le tournoi par paires : jeu de la carte (avec Christian Bonafos), ed. Prat
Le tournoi par paires : les enchères (avec Christian Bonafos), ed. Prat
Mémento d'entame - Jeu de la carte (avec Christian Bonafos), ed. Prat
Grand Dictionnaire des enchères après intervention (avec P. Brunel), ed. Prat
L'Essentiel du jeu de la carte, ed. Le Bridgeur
L'Essentiel du jeu de la défense, ed. Le Bridgeur

le
Bridgeur

27, rue du Quatre-Septembre, 75002 Paris
www.lebridgeur.com

ISBN 978-2-37240-030-5
ISSN collection Les Enchères 2103-5725
Date du dépôt légal : août 2020

COMMENT BIEN UTILISER CET OUVRAGE

Au même titre qu'un dictionnaire encyclopédique, cet ouvrage ne se lit pas mais se consulte. En principe, le point de départ est une séquence qui a posé un problème.

> **Exemple : 1♥ - 1♠ - 2♥ - 2♠**

Que signifie 2♠ ? Est-ce forcing ? Est-ce encourageant ? Quels types de mains cette enchère couvre-t-elle ? La main peut-elle comporter 5 cartes à ♠ ?

Pour le savoir, on recherche la séquence générique, c'est-à-dire « 1♥ - 1♠ - 2♥ ? »

Les séquences sont numérotées par ordre croissant.

(1 pour 1♣, 2 pour 1♦, ...)

La séquence recherchée commençant par 1♥, elle commencera par un 3.

Le 1 correspond à la première place libre pour la réponse (sur 1♥, c'est 1♠)

Le troisième chiffre (4) correspond à la quatrième place libre après l'enchère de 1♠. C'est donc 2♥.

La séquence générique portera le numéro 3.1.4.

Sd		ô rd	Sé uø cø .1.4	
1♥	1♠			
2♥	?			
Description			Main possible	
-	A	6-7 DH, courte à ♥ possible	①	
2♠	NF	6-10 DH, 6/7 ♠, en général o+ 2♥, SME ①	♠ R D 9 8 7 5 4	
2SA	NF	10-11 H, arrêt ♦ et ♣, o+ 2♥, 5 cartes à ♠ possible	♥ 6	
3♣	F	13+ DH, en général 4+ ♣ et 5+ ♠, possibilité de	♦ 8 6 2	
			♣ 10 4	

Pour lire les informations à la question demandée : « signification de l'enchère de 2♠ »

Quatre colonnes apparaissent sous la séquence.

- **Colonne 1** : elle contient les enchères qui viennent remplacer le « ? »
- **Colonne 2** : elle indique le caractère de l'enchère (forcing, non forcing, artificiel, arrêt, ...)
- **Colonne 3** : elle donne la signification détaillée de l'enchère.
- **Colonne 4** : elle propose une main pour illustrer une des enchères de la séquence.

Dans l'exemple, l'enchère de 2♠ est NF (non forcing) et couvre des mains de 6-10 DH, avec 6/7 cartes à ♠. Le répondant détient, en général, au plus 2 cartes à ♥.

Le sigle SME (sans meilleure enchère) exprime que le répondant n'est pas obligé de dire 2♠, mais qu'il peut passer.

Le dictionnaire est découpé en 11 chapitres. Les 10 premiers chapitres correspondent chacun à une ouverture précise (chapitre 1 - ouverture de 1♣, chapitre 2 - ouverture de 1♦, et ainsi de suite jusqu'à 2SA). Le chapitre 11 regroupe les ouvertures au palier de 3 et celles au palier de 4.

IMPORTANT

En tête de chaque chapitre, on trouve des informations précises sur les enchères correspondant au dit chapitre, regroupées sous la bannière « Préambule ». Il est indispensable de lire chaque préambule pour bien comprendre les logiques spécifiques aux séquences.

SOMMAIRE

> Comment bien utiliser cet ouvrage	7
> Liste des abréviations	10
> Avant propos.	11
> 1♣ Préambule	15
> 1♦ Préambule	115
> 1♥ Préambule	149
> 1♠ Préambule	195
> 1SA Préambule	225
> 2♣ Préambule.	263
> 2♦ Préambule.	275
> 2♥ et 2♠ Préambule.	287
> 2SA Préambule	295
> Palier de 3 Préambule	319
> Palier de 4 Préambule	328
> Enchères après passe	332
> Glossaire	337

LISTE DES ABRÉVIATIONS

Des abréviations ont été utilisées tout au long de cet ouvrage.

On trouve ci-dessous l'explication des sigles utilisés :

3+♥	3 cartes à ♥ ou plus	m	une mineure
6♣	l'enchère de 6♣	m'	l'autre mineure
6♣	six cartes à ♣	M	une majeure
A	arrêt	M'	l'autre majeure
BQ	bonne qualité	Max	maximum
BW	Blackwood	Min	minimum
CBS	check-back Stayman	MQ	mauvaise qualité
DH	points de distribution et d'honneur	NF	non forcing
EC	espoir de chelem	o ⁺	au plus
EM	espoir de manche	o ⁻	au moins
F	forcing	⊙	artificiel
FI	fort indéterminé	SA	sans-atout
FM	forcing de manche	SC	selon convention
GH	gros honneur (As, Roi ou Dame)	SU	sans utilité ou d'usage rarissime
HT	honneur de tête (As ou Roi)	SME	sans meilleure enchère
LH	points de longueur et d'honneur	TBQ	très bonne qualité (ARD1095)
H	points d'honneur		
Joker	enchère fourre-tout		

Une enchère peut revêtir plusieurs significations différentes et compatibles.

Dans ce cas, chaque signification sera séparée de la précédente par un « ou ».

Lorsque les significations ne sont pas compatibles, les propositions sont séparées par « ou bien ». Dans ce cas, le sigle SC (selon convention) apparaît dans la colonne n° 2

Le sigle SC qui précède la signification de certaines enchères indique qu'il n'existe pas de consensus : deux propositions sont alors exposées, séparées par « ou bien ». La première signification est a priori la plus fréquente ou la plus naturelle, la deuxième, moins habituelle.

Le sigle SU (sans utilité) signifie que l'enchère n'est en principe pas utilisée mais que l'on peut (ou que l'on pourrait) lui attribuer la signification proposée.

AVANT PROPOS

Pour bien appréhender les significations données dans ce dictionnaire, il est nécessaire de connaître les fondamentaux et les tendances actuelles du système français. La compétition de référence est le duplicate.

> L'évaluation des mains

La force d'une main est évaluée en LH ou DH, les points H devant être majorés ou minorés en fonction des plus ou moins-values.

Rappelons que les points LH sont obtenus en ajoutant aux points d'honneurs un point par carte au-dessus de quatre dans une couleur, les points DH en ajoutant un point pour un doubleton, deux points pour un singleton, trois points pour une chicane.

En cas de fit neuvième ou plus, le neuvième atout renforce le compte en DH de 2 points, chaque atout supplémentaire de 1 point.

Certaines mains comportant des couleurs longues très solides permettent d'évaluer la force en nombre de levées (Ex. : ♠ ARDV765 ♥ 2 ♦ AR ♣ 654 soit neuf levées). Une évaluation en DH ne convient pas à ce type de mains ; le compte en DH donne une probabilité de réalisation de levées – qui tient compte des points perdus – tandis que le compte des levées – quand il est possible – donne une certitude.

Le mode d'évaluation proposé diffère légèrement de celui enseigné ; laisser une marge plus importante au jugement du joueur nous est apparu prioritaire.

L'exemple du 2 ♦ forcing de manche illustre parfaitement ce phénomène : il est défini classiquement par une force d'au moins 24 DH ou par « la manche moins une levée ». Or, la deuxième éventualité peut représenter beaucoup moins de 24 DH.

Une main ne se caractérise pas seulement par sa force et sa distribution : la place des honneurs dans les couleurs est souvent déterminante.

Ce mode d'évaluation – LH, DH, levées de jeu – est suffisant pour un bon usage de ce livre, sachant que les zones de force indiquées peuvent varier de un point ou deux selon l'appréciation du joueur de ses plus-values ou de ses moins-values. Citons en particulier la qualité d'une couleur longue qui est symbolisée dans les tableaux par les sigles BQ ou MQ et sa richesse en cartes intermédiaires (symbolisée par l'expression « lié »).

> Évaluation et zones de points

En ouvrant son jeu, un expert apprécie rapidement sa main. De la main irrégulière, il regarde la solidité des couleurs longues et l'absence de points perdus dans les courtes. De la main régulière, il examine la qualité des couleurs quatrièmes (ou de la cinquième) et les cartes intermédiaires (10, 9, 8).

Les mains laissant prévoir un contrat à l'atout – très irrégulières ou comportant une majeure sixième – doivent être évaluées en points DH.

Les mains laissant prévoir un contrat à Sans-atout doivent être évaluées en points LH.

Les mains comportant une couleur longue pratiquement maîtresse doivent être évaluées en levées de jeu.

Dans ce contexte, on appelle les manches en mineure à partir de 30 DH, en majeure à partir de 27 DH, à Sans-atout à partir de 25 LH, sachant que ces trois estimations peuvent correspondre à beaucoup moins de H, jusqu'à 23, voire moins, avec des mains irrégulières.

13-14 DH correspond à une petite ouverture (11-12 H), 15-16 DH à une ouverture correcte (13-14 H), 17-19 DH à une ouverture forte (15-17 H), 20-23 DH à une ouverture très forte (18-20 H).

Dans la mesure du possible, à chaque enchère correspondra une zone de points. Il se pourra que la zone de points ne soit pas précisée car trop variable ou trop dépendante du type de main ou des structures des couleurs, de la présence d'honneur de tête, ... Dans ces cas précis, une indication sera proposée à travers les lettres EC (espoir de chelem) ou EM (espoir de manche) afin de permettre au lecteur d'évaluer sa main suivant d'autres critères que les points.

> **Les ouvertures et conventions routinières**

On ouvre sans problème les mains de 11 H valant 13 LH ou 13 DH, limite inférieure théorique de la force d'ouverture.

On considère donc qu'un ouvreur détient au moins 13 DH ou 13 LH, sachant qu'on ouvre automatiquement avec 12 H qui peuvent ne comporter que 12 DH ou 12 LH (on peut toujours ajouter fictivement 1 point à une main, que ce soit pour la présence d'honneurs de tête ou de cartes intermédiaires, ou par considération pour son jeu de la carte). Dans ce cas précis, on peut admettre que la gêne occasionnée aux adversaires par une ouverture apporte un point supplémentaire.

> **Ouverture dite « Meilleure Mineure »**

En l'absence de majeure cinquième (ou plus), l'ouverture de 1 ♦ provient de trois ♦ et deux ♣ ou d'au moins quatre ♦. 1 ♣ convient pour les autres mains.

La « meilleure mineure » est une convention - et non une indication de qualité : on ouvre « en meilleure mineure » et non « dans la meilleure mineure ».

Avec quatre ♦ et quatre ♣, certains imposent l'ouverture de 1 ♦, d'autres choisissent entre 1 ♣ ou 1 ♦ en fonction de la qualité des couleurs et de la force de la main.

> **Ouverture à Sans-atout**

Mains sans couleur sixième

Si les points H donnent une assez bonne idée de la force globale, ils ne tiennent pas compte des 10 qui valent 0,5 H.

Mains avec couleur longue

Un contrat à Sans-atout, en présence d'une couleur sixième ou septième, est basé sur l'exploitation de la couleur longue. En conséquence, la qualité de la couleur longue et les As dans les autres couleurs deviennent prépondérants, les « honneurs secondaires » (Roi, Dame et Valet des trois autres couleurs) étant dévalués.

> Ouverture à l'atout

Si le neuvième atout vaut 2 points D, le 10 d'atout vaut 0,5 D, qu'il perd en cas de couleur dixième.

Quatrième couleur forcing et utilisation du joker

La 4^e couleur économique est autoforcing, mais pas FM.

Dans chaque séquence où la 4^e forcing économique est utilisée, le joker permet à l'ouvreur de trouver une réponse quand aucune enchère ne permet de décrire correctement sa main.

1♣ – 1♦ – 1♥ – 1♠ : joker 1SA
 1♣ – 1♥ – 1♠ – 2♦ : joker 2♠
 1♦ – 1♥ – 1♠ – 2♣ : joker 2♦
 1♦ – 1♠ – 2♣ – 2♥ : joker 3♦
 1♥ – 1♠ – 2♣ – 2♦ : joker 2♥
 1♠ – 2♣ – 2♦ – 2♥ : joker 2♠

En cas de fit mineur, une enchère réputée FM est en réalité forcing jusqu'à 4m, quand le contrat de 3SA a été prospecté sans succès.

Directement après une 4^e forcing, 4SA est quantitatif quand aucun fit n'a été exprimé.

Une autre école propose que la 4^e couleur – autoforcing – soit forcing de manche si et seulement si, à l'enchère suivante, le répondant dépasse 2SA.

La complexité de certaines séquences a amené certains à la pratiquer FM.

D'autres l'ont remplacée par le « double 2 » qui consiste après les séquences de bicolore économique au palier de 1, à utiliser deux relais, 2♦ forcing de manche et 2♣ forcing pour 2♦.

> Les enchères de chelem

Blackwood et cue-bids de contrôle (contrôles en abrégé) sont les outils usuels pour appeler les chelems. Le Blackwood d'exclusion, le Blackwood barrage, le 4SA quantitatif, le 5SA de choix, le 5SA Joséphine, le soutien au palier de cinq, les interesting bids (recherche de complément) sont d'autres armes, à employer dans des situations bien précises.

Les auteurs remercient les experts qui ont coopéré à la signification des différentes séquences.

Grand dictionnaire des enchères à deux

Le Grand dictionnaire des séquences à deux constitue un ouvrage de référence indispensable, consultable en toutes circonstances.

Toutes les séquences d'enchères usuelles et leurs dérivées sont répertoriées et analysées dans leur moindre détail dans cette encyclopédie des enchères, véritable outil de mise au point avec votre partenaire. Plus de doute sur la signification d'une enchère, plus de mésentente entre partenaires : véritable juge de paix, l'ouvrage propose une explication claire, condensée, précise, à la séquence recherchée.

Les explications données prennent comme référence le Standard français enrichi des conventions usuelles pratiquées par les joueurs de compétition.

Grâce à un accès facile, vérifier le bien-fondé d'une enchère devient immédiat... et en cas de doute entre plusieurs enchères, le dictionnaire renseignera sur les différences de chacune, afin que le joueur choisisse la plus adaptée à la situation rencontrée.

L'utilisation régulière du dictionnaire permettra au lecteur d'élargir sa culture des enchères et de découvrir plus souvent le meilleur contrat.



Philippe Brunel, écrivain de bridge et de jeux, a écrit plus de 25 livres à ce jour et collaboré à de nombreux autres. Concepteur du premier dictionnaire d'enchères en 2004 avec Catherine Sarian, puis d'un *Grand dictionnaire des enchères après intervention* en 2008 avec Hervé Pacault, il achève cette trilogie avec le *Grand dictionnaire des enchères à deux*.



Hervé Pacault, professeur et expert reconnu, a publié des livres et des articles sur tous les sujets. Après s'être intéressé aux enchères après intervention (*Grand dictionnaire des enchères après intervention*), il a accepté une aventure de cinq ans pour achever le *Grand dictionnaire des enchères à deux*. Parallèlement, il faisait paraître une série de livres importants aux éditions du Bridgeur, la série des *Essentiels* (du jeu de la carte, du jeu de la défense, du jugement à l'enchère).



Catherine Sarian a commencé sa carrière en pratiquant très régulièrement la partie libre, à Monaco d'abord, à Paris ensuite. Elle a ensuite rejoint avec succès le monde de la compétition. Avec déjà quelques livres à son actif, elle collabore essentiellement dans ce dictionnaire à la partie traitant des ouvertures à Sans-Atout.



ISBN : 978-2-37240-030-5

ISSN : COLLECTION LES ENCHERES 2103-5725